

H. Villa-Lobos

Études

pour

la

Guitarre

*Handwritten:* Études

*Handwritten:* ME 2624

REPRODUIT PAR LES SOINS  
DES ÉDITIONS MAX ESCHIG

*Handwritten:* M. 4. 1. 1.

No 8

Moderé

*p*  
*mf*  
*mystérieux*  
*(Très lié et bien chanté)*

*à tempo*  
*rit.*  
*mf*  
*p*  
*rall.....*

*p*

REPRODUIT PAR LES SONS  
DES EDITIONS MAX ESCHIG

Handwritten musical score for guitar, consisting of seven systems of staves. The notation includes notes, chords, and performance markings such as *rall.*, *a tempo*, *usc. animando*, *a tempo*, *molto stringendo*, and *molto rall.*. The score is written in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The systems are numbered with Roman numerals: V, VI, and VII. The piece concludes with a *molto rall.* marking and a final chord.

REPRODUIT PAR LES SOINS  
DES EDITIONS MAX ESCHIG

ANTIGO - ml. 93-2-744

*rall* *a tempo*

REPRODUIT PAR LES SOINS  
DES EDITIONS MAX ESCHIG

3

6 *cresc. animando*

6 *molto*

*Lento*  
*stringendo*  
3  
*rall.*  
*harm.*  
IX